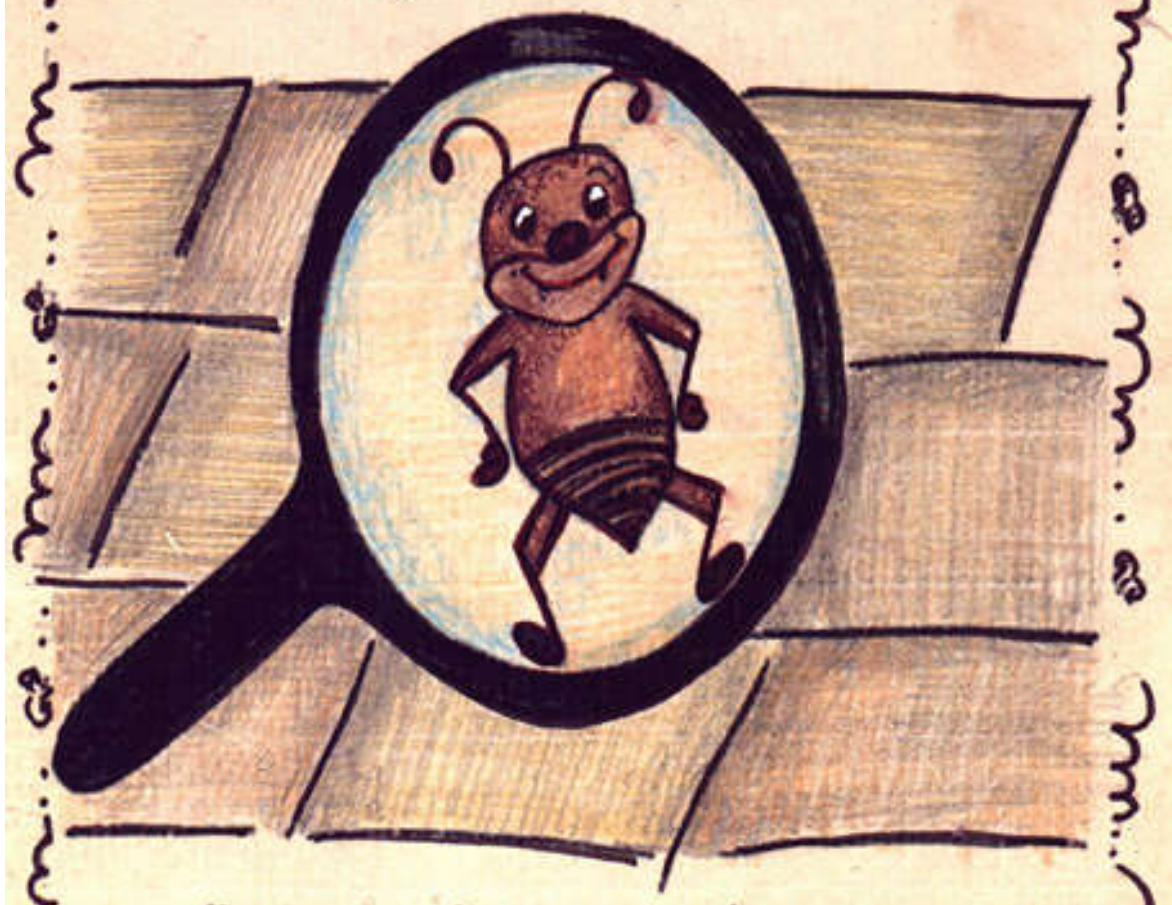


PULGÃO

Autora - Gisele Boucherville

Ilustrações - Eliana S. Boucherville



PULGÃO
Gisele Boucherville

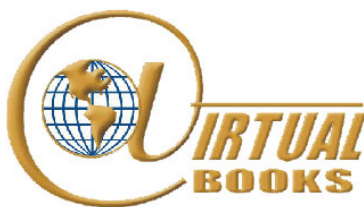
Edição especial para distribuição gratuita pela Internet,
através da Virtualbooks, com autorização da Autora.

A Autora gostaria de receber um e-mail de você com seus comentários e críticas sobre o livro.

A VirtualBooks gostaria também de receber suas críticas e sugestões. Sua opinião é muito importante para o aprimoramento de nossas edições: **Vbooks02@terra.com.br** Estamos à espera do seu e-mail.




Sobre os Direitos Autorais:

Fazemos o possível para certificarmos-nos de que os materiais presentes no acervo são de domínio público (70 anos após a morte do autor) ou de autoria do titular. Caso contrário, só publicamos material após a obtenção de autorização dos proprietários dos direitos autorais. Se algum suspeitar que algum material do acervo não obedeça a uma destas duas condições, pedimos: por favor, avise-nos pelo e-mail: **vbooks03@terra.com.br** para que possamos providenciar a regularização ou a retirada imediata do material do site.



www.terra.com.br/virtualbooks

Préfacio

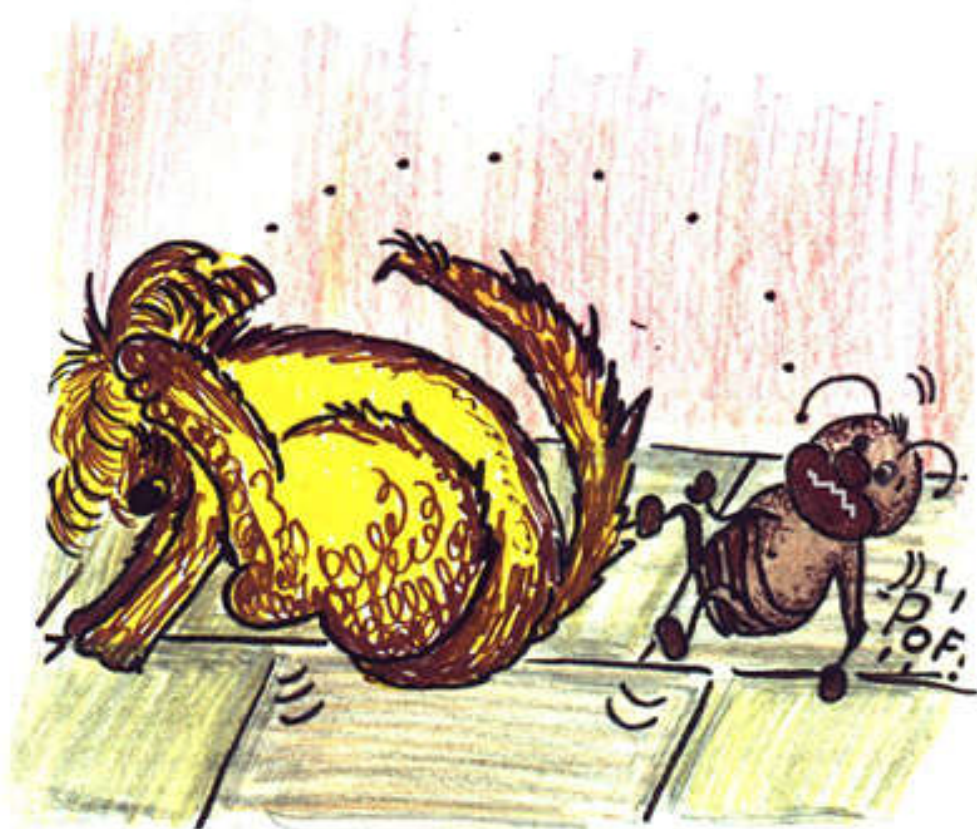
Toda família () *, tem seus integrantes,
e incluído nela, está o cachorro (). Com o ca-
chorro, a pulga ().

Todos têm o seu lugar na família, e a pulga
também. Ela seria uma espécie de hóspede oculto.
Bem pequenino, mas que se faz notar a cada mor-
didinha que dá.

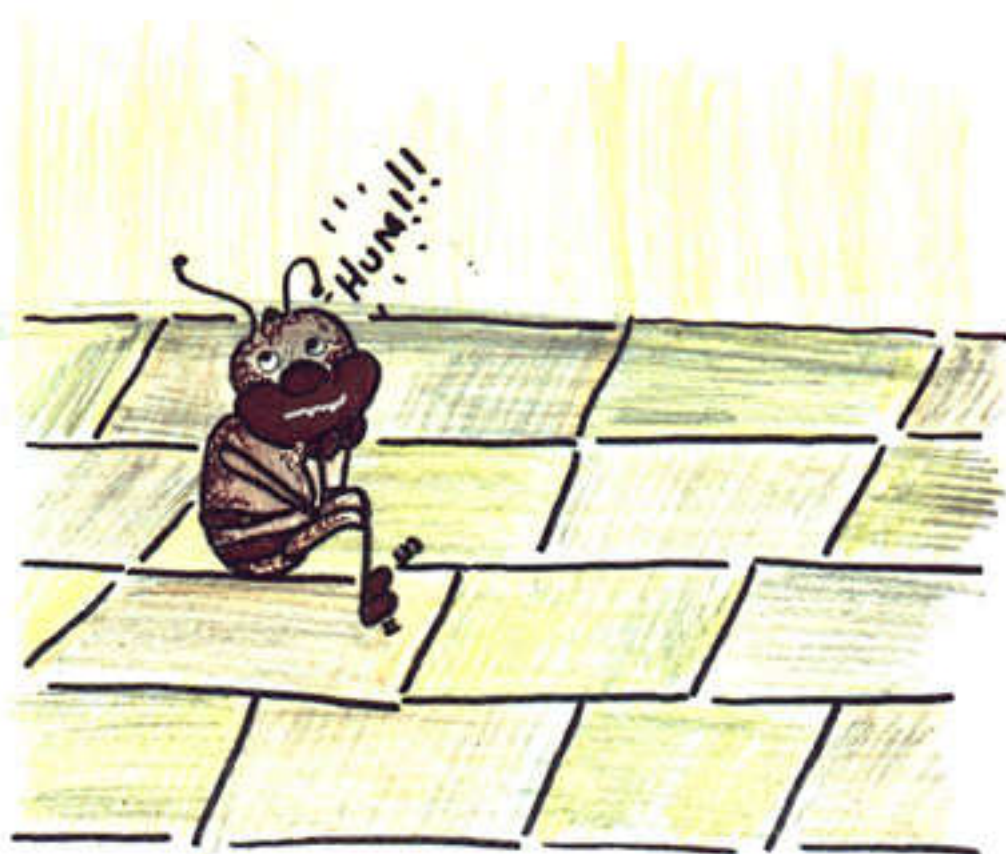
Vejamos o que "O Pulgão" tem a nos contar
sobre este hospedezinho, e sua vidinha familiar.

Gisele

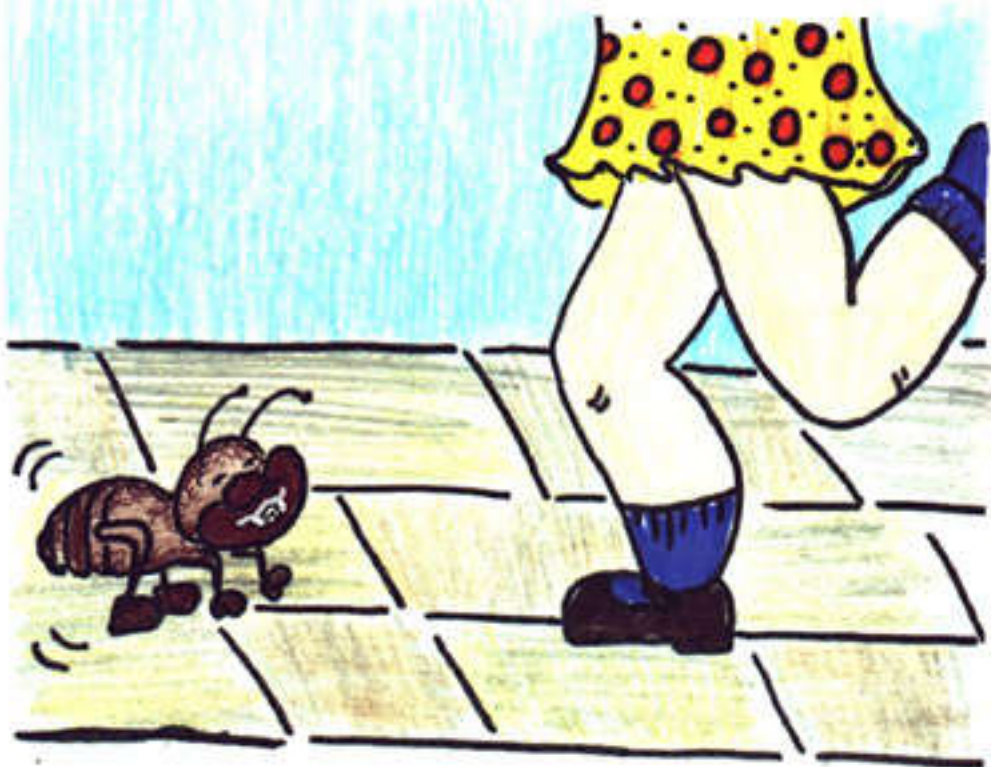
DEM CÁ! DEM CÁ, YANGUE!
E O CACHORRO QUE ESTAVA A COÇAR, NUM
PULO SAIU SEM PESTANEJAR.
MAS, OLHE SÓ O QUE ELE DEIXOU NO
CHÃO...



UM PULGÃO!
UM PULGÃO QUE LOGO SE ALOJOU ENTRE
OS TACOS DO CHÃO.
NÃO TENDO EM QUEM MORDER, FICOU A
ESPERA DO QUE FAZER...



**MAS LOGO PASSARAM ALI, UMAS PERNI -
NHAS GORDINHAS, DE UMA LINDA GAROTINHA.
A PULGA VENDO AQUELA GOSTOSURA, PU -
LOU COM FISSURA.
E... INHECO!!! UMA BOA MORDIDA DEU.**



**A PEQUENINA COÇOU, COÇOU E LOGO RE-
CLAMOU:**

AI! TEM UMA PULGA NA MINHA PERNA.

A MÃE VEIO CORRENDO, MAS SEM TEMPO!

A PULGA DANADA SAIU DESESPERADA.

**E FICOU A ESPERAR A PRÓXIMA VÍTIMA
PASSAR.**



**ELA ESTAVA NO CHÃO, NUM ESCONDERIJO
PERFEITO, BEM ATENTA.**

**QUANDO PASSOU UMA PERNA COMPRIDA,
MEIO MAGRELA.**

ERA DE UM GAROTÃO.

**SEM DÚVIDA NENHUMA, PULOU COM GULA,
E UMAS BOAS MORDIDAS PODE DAR.**

**ATÉ QUE O GAROTÃO COMEÇASSE A BER -
RAR:**

- TEM PULGA NO MEU SOVACO...



**E COMEÇOU A COÇAR, ATÉ ARRANCAR A
PULGA DO LUGAR.**

**CAINDO ASSIM, MEIO TONTA, ENCONTROU
LOGO ALOJAMENTO.**

E FICOU A ESPERA DE ALIMENTO.

E O TEMPO PASSOU...



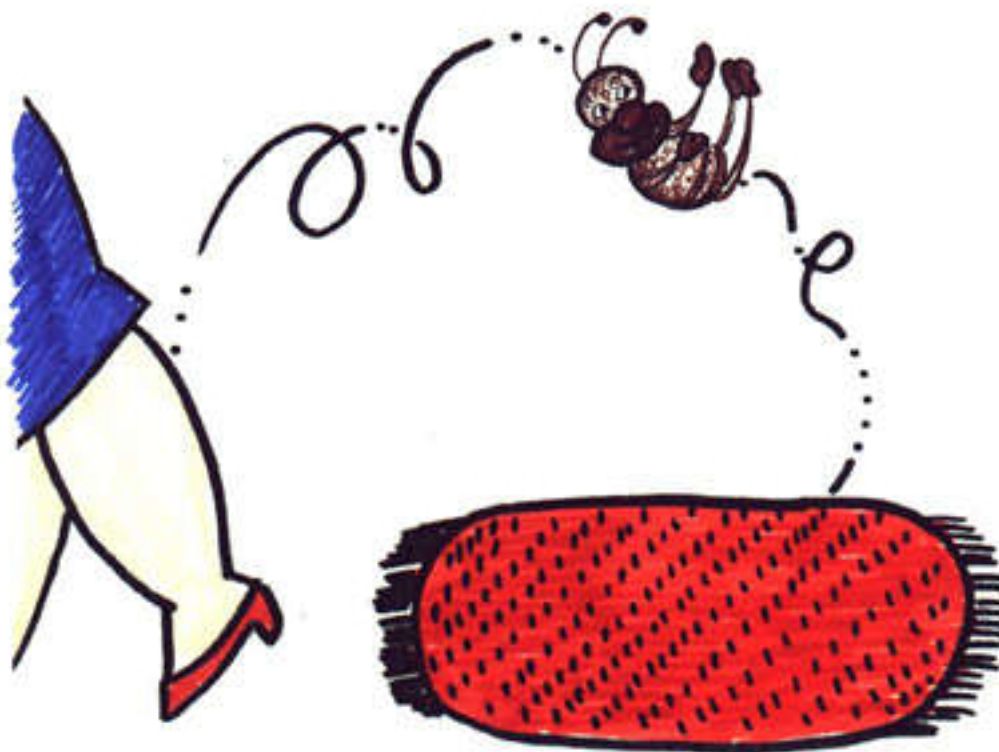
CAMINHANDO POR ALI, UMA PERNA REDON-
DA E ROLIÇA. A ESGANADA VIU.
E NUM SEGUNDO PULOU NA TRIFILL...



A MULHER DESESPERADA COÇOU, COÇOU,
ATÉ QUE A MEIA FINA TIROU.

E A PULGA NUM SALTO OLÍMPICO ESCAPU -
LIU.

E PULANDO, PULANDO, UM TAPETE ENCON-
TROU.



... DEPOIS DE UM TEMPO, JÁ REFEITA DO
SUSTO, OLHOU DESPISTANDO.
E VIU REPOUSANDO, UM PÉ GRANDE E GOR-
DO.



**“HUM!!! QUE BANQUETE ”, PENSOU A PULGA,
JÁ SE PREPARANDO PARA ATACAR.
E CAÇA DAQUI E CAÇA DE LÁ... A PULGA
ASSUSTADA PARTIU DESENFREADA.**



**E PENSOU: “ QUE VIDA AGITADA!!! BONS
TEMPOS AQUELES EM QUE EU VIVIA NUM LUGAR
TRANQUILO E QUENTINHO... BOAS MORDIDAS EU
DAVA...”**



**QUANDO ESTAVA A SUSPIRAR, PASSARAM
QUATRO PERNINHAS BEM PELUDINHAS.**

**E COMO UM RELÂMPAGO, A PULGA VOOU, E
LOGO ATESTOU.**



**AQUELE ERA O SEU LUGAR, ONDE PODIA
SEM PRESSA MORDER, DESCANSAR E ATÉ UMA
BOA SONECA TIRAR.**



Dados sobre a Autora



Gisele Boucherville

Gisele Cristina de Boucherville é sãojoanense nascida em 22 de março de 1962. É casada, tem quatro filhos e um amor muito grande pelas crianças de todo o mundo. Apesar de seus 39 anos ainda é também uma criança pois não consegue ver o mundo de forma tão complicada quanto sua idade lhe permite.

" A senha para conectar com o mundo infantil é a simplicidade e a sinceridade, códigos inexistentes no mundo daqueles que "cresceram demais"
"!Diz Gisele.

É formada em Magistério e Equoterapia, onde exerce seu trabalho junto às crianças deficientes com a ajuda dos cavalos. Equoterapia é a terapia física e mental feita com crianças e adultos especiais em cima do cavalo. Escreveu vários livros infantis, já tem um editado: "Pulgão" Vale a pena conferir.

Para corresponder com Gisele Boucherville, escreva: gcb@mgconecta.com.br